

Ron Mehlman

Ron Mehlman è un artista di New York. Le sue sculture uniscono pietre antiche e materiali industriali, creando una composizione equilibrata di naturalismo e modernismo. Onice lucidata e pietra, unite a strati di fogli di vetro e acciaio vengono da lui giustapposte per ricreare in un contesto contemporaneo una sorta di stratificazione geologica. La luce ha un ruolo importante nell'opera dell'artista, che fra le pietre predilige l'onice, per le sue infinite varietà, e che utilizza per lo più affinata in spessori tali da renderla traslucida. Gli inserti in vetro lasciano passare la luce con effetti totalmente diversi.

Le sue opere sono state esposte a livello internazionale a partire dagli anni '70, ed ha eseguito numerose grandi sculture su commissione pubblica e privata sia negli Stati Uniti che in Europa.

Mehlman, oltre al laboratorio newyorkese nella "nuova Venezia" di Brooklyn, ha uno studio nella campagna vicino a Pietrasanta (Lu).